# Памятка

Как научиться писать эссе по обществознанию

1. Пойми, что **эссе** – это разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий ассоциаций. Чётко должна прослеживаться авторская позиция, отношение (особенно в основной части).
2. Запиши тему эссе.
3. Не забывай, что ты пишешь **эссе по обществознанию**, поэтому сразу на черновик набросай **обществоведческие термины, цитаты, примеры, факты**, приемлемые для раскрытия данной темы.
4. Определи проблему**. Проблема–это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения.**

Примеры некоторых видов проблем, соответствующие разделам курса

обществознания:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды проблем | Примеры проблем |
| 1.Философские | Смысла жизни, морального выбора, познания мира, добра и зла, истинности научного знания, морально-нравственного измерения личности, потребности человека и проч. |
| 2. Культурологические | Современной культуры, значения культуры прошлого, истинности научного знания, безграничности научного знания, этики науки, взаимоотношение науки и религии, сущность религии и её значение и проч. |
| 3. Экономические | Уплаты налогов, конкуренции, собственности, глобализации, роли государства в рыночной экономике, рационального потребления, значения денег, взаимосвязи экономики и политики и проч. |
| 4. Социальные | Богатства и бедности, демографические, межнациональных отношений, социальной стабильности, противоречивости современного мира, общественного прогресса, маргинальности, социального обеспечения и проч. |
| 5. Политические | Власти, взаимоотношения власти и народа, разделение ветвей власти, роли политических партий, сущность демократии, политической роли, политического статуса, народовластия, политического участия и проч. |
| 6. Правовые | Права и справедливости, справедливости и закона, соотношение морали и права, значения договорных отношений в обществе, равенства граждан перед законом, потребности права и проч. |

1. **Структура эссе**. Выявил проблему, т.е. задачу, требующую разрешения, формулируй тезис - мысль автора по той или иной проблеме. Мысль автора выражается в виде **тезиса ( Т** ). Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют **аргументы ( А )**. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства и т.д. Лучше (но не обязательно) приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, т.к. один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить (эссе – все же «малый жанр»!).

Таким образом, получается кольцевая композиция эссе:

*Вступление (В), проблема (П), тезис (Т), аргументы (А), вывод (В).*

I. Схема эссе:

I. В

II. П

III. Т

А1

А2

IV. В

Но! Запомни: эссе может придерживаться свободной структуры.

1. Логике изложения материала и его структурированию способствуют **выделение абзацев и красная строка**. Каждый абзац - предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.
2. Эссе должно быть **«эмоционально заряжено»,** но при этом важно проявить внешнюю сдержанность повествования. Экспрессивность достигается за счёт коротких, простых предложений, разнообразных по интонации и умелого использования самого «современного» из всех знаков препинания **– тире.** Тире вносит в предложение особую интонацию, так необходимую для выражения своего мнения.
3. **Уместно использование клише**. Например:
   * Для меня эта фраза является ключом к пониманию…
   * Поразительный простор для мыслей открывает эта фраза.
   * Я не могу присоединиться к данному утверждению и попробую обосновать свою позицию.
   * Выражая несогласие с мнением автора, ответим на вопросы: так что же такое…
   * Я полностью согласна с позицией автора.
   * …оказывает благотворное действие…
   * Представленная в данном высказывании проблема актуальна и злободневна для ...
   * С одной стороны я согласен, потому что… С другой – нет, так как…
   * Именно поэтому я соглашаюсь с автором.
   * Мне очень импонирует фраза…
   * Проиллюстрируем это положение примерами.
   * Рассмотрим несколько подходов.
   * Во- первых,…Во- вторых,..